

# JAZZ A DISSAY

30 juin > 02 juillet

LOUIS SCLAVIS QUARTET

BRUNO DUCRET SOLO

ROBERTO NEGRO / EMILE PARISIEN

HENRI TEXIER QUARTET

SÉBASTIEN TEXIER SOLO

CAMILLE THOUVENOT METTA TRIO

GÉRALDINE LAURENT QUARTET

# LE MICRO-FESTIVAL QUI A TOUT D'UN GRAND

## **Jazz à Dissay voit grand en décidant de rester petit.**

Plein d'impatience et d'ambition, Jazz à Dissay revient en 2023 avec une nouvelle programmation – toujours aussi belle et audacieuse –, mais aussi avec un nouvel engagement : être un micro-festival, qui vous offre une maxi-expérience.

D'abord, par souci de limiter notre impact environnemental et climatique. Ensuite, pour offrir un moment d'écoute privilégié, un rendez-vous avec les émotions et la passion du jazz.

Être un micro-festival, c'est garantir l'authenticité, une relation toute particulière entre le public et les artistes, un événement à taille humaine, prônant convivialité et proximité.

## **Jazz à Dissay a fait le choix d'un micro-festival, et d'un festival engagé sur son territoire.**

En deux éditions seulement (2021 et 2022), et une quinzaine de concerts, Jazz à Dissay a déjà eu la chance d'accueillir de grands noms du jazz, dans un mix de générations et de styles éclectique et audacieux : Louis Sclavis, Henri Texier, Michele Rabbia, Bruno Ducret, Dominique Pifarély, Vincent Courtois, Emile Parisien, Daniel Humair, Rhizzotome, Michel Portal, François Corneloup, ...

En acoustique ou en électrifié, au bord d'une rivière ou dans la cour d'un château, au cœur d'une forêt ou dans une église... Jazz à Dissay a déjà emmené des centaines de spectateurs dans des rencontres musicales singulières, originales et fortes. A dimension humaine.

Un patrimoine bâti et naturel exceptionnel, un public ouvert et à l'écoute, une équipe de bénévoles hors pair, et un programmeur artistique tout-terrain en matière de jazz européen, Armand Meignan, qui mène la danse aux côtés de l'association Jazz 86 : les ingrédients d'une recette qui se réinvente chaque saison...



Né d'une belle rencontre un soir d'été, Jazz à Dissay ne pouvait pas trouver meilleur berceau que celui de cette belle commune, ni se réaliser sans le précieux soutien de la Ville de Dissay.

Jazz à Dissay est une formidable aventure culturelle et humaine, qui s'épanouit dans les valeurs de convivialité et de partage que la commune revendique comme une marque de fabrique.

# 2021 + 2022 = 2023

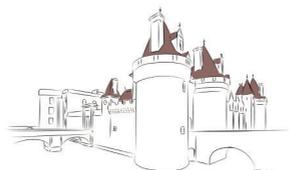
Nouvelle année, nouvelles idées... Jazz à Dissay revient, en 2023, avec une nouvelle envie : installer le festival dans le temps long, lui donner une place chaque fois plus importante sur le territoire. En 2023, c'est donc à une double saison que vous convie Jazz à Dissay.

Tout d'abord des rendez-vous, entre février et juin, en intérieur (dans l'église de Dissay), en formation réduite (solo ou duo), et en acoustique. Intimité, écoute attentive, dialogue silencieux avec l'artiste ou les artistes... une expérience rare, loin du brouhaha du monde. C'est ainsi qu'est né Jazz à Dissay en décembre 2021, lorsque le festival accueillait Louis Sclavis et ses amis pour quatre concerts d'exception à l'église et

au château de Dissay. En 2023, Vincent Peirani, Daniel Mille, Janick Martin et Robin Fincker, se prêtent ou se sont déjà prêtés à cet exercice exigeant.

Ensuite des rendez-vous regroupés sur un week-end, condensés, presque en un seul lieu, le Château de Dissay. Du 30 juin au 02 juillet, sept concerts sont proposés, dont deux levers de soleil en solo, pour vivre intensément la musique jazz sous différentes formes. C'est ce que proposait Jazz à Dissay en 2022, lorsqu'il a investi la cour du Château de Dissay, parfait écrin.

Jazz à Dissay réinvente le festival de jazz. Toujours différent, toujours mouvant, plein de surprises et de découvertes.



CHÂTEAU DE DISSAY  
HÔTEL RESTAURANT SPA

LE CHÂTEAU DE DISSAY VOUS ACCUEILLE DANS SON HÔTEL  
AVEC SPA HAMMAM ET RESTAURANT GASTRONOMIQUE,  
POUR DES INSTANTS MÉMORABLES.

LA VIE DE CHÂTEAU EST MISE AU GOÛT DU JOUR,  
L'AUTHENTICITÉ INTACTE, L'ÉLÉGANCE À SON COMBLE.

<https://chateaudedissay.com/>

05 49 111 111

# PROGRAMME

VENREDI 30 JUIN

21h > EGLISE DE DISSAY

**LOUIS SCLAVIS QUARTET**

« LES CADENCES DU MONDE »

Figure de proue du jazz européen, Louis Sclavis défend, avec une constance farouche, l'exploration engagée de l'instant, le hasard heureux des rencontres impromptues et la liberté de la création individuelle. Pour ce nouveau projet il retrouve des musicien(ne)s avec lequel(le)s il a travaillé dans de précédentes aventures : Ana Luis pour « Inspiration baroque » avec l'ensemble Amarillis, Keyvan Chemirani au sein de « Silk and salt mélodies » et Bruno Ducret avec lequel il joue en duo. Il a composé une musique spécialement pour cet ensemble avec le désir qu'elle entre en résonance avec le livre de voyage du photographe Frédéric Lecloux « L'usure du monde », qui lui-même est un hommage au livre de Nicolas Bouvier « L'usage du monde », l'un des grands chefs-d'œuvre de la littérature dite « de voyage ». Le nouveau projet du « parrain » de Jazz à Dissay !

*Louis Sclavis (clarinette), Annabelle Luis (violoncelle), Keyvan Chémirani (percussions), Bruno Ducret (violoncelle)*



© Damien Jacobs

SAMEDI 01 JUILLET

8h > KIOSQUE DU CHÂTEAU DE DISSAY

**BRUNO DUCRET SOLO**

LEVER DE SOLEIL

On a déjà croisé Brunot Ducret, violoncelliste aux talents multiples et diversifiés, dans le duo Connie & Blyde (aux côtés de Caroline Santis) et au sein des groupes Magehero et Kairos. Mais c'est sa rencontre avec Louis Sclavis (qui l'accueille dans ses derniers projets) qui l'a fait rentrer de plain-pied dans le monde du jazz... Lui, pourtant un « enfant du jazz », fils de Marc Ducret et d'Hélène Labarrière. Attention : fraîcheur d'inspiration et découverte à l'horizon !

*Bruno Ducret (violoncelle et voix)*

**SAMEDI 01 JUILLET**

**11h > MARCHÉ DE DISSAY**

**ANIMATION MUSICALE SURPRISE**

**18h > CHÂTEAU DE DISSAY**

**ROBERTO NEGRO / EMILE PARIISIEN**

« **LES MÉTANUITS** »

L'album « Les Métanuits », tout juste sorti, est une adaptation des Métamorphoses Nocturnes de György Ligeti par Émile Parisien et Roberto Negro, aussi généreuse et foudroyée que pleine de révérence à l'égard du grand maître hongrois. Il s'agit à la fois d'une réduction et d'une ré-écriture pour saxophone et piano du célèbre quatuor à cordes écrit par Ligeti entre 1953 et 1954. Emile Parisien, qu'on ne présente plus à Dissay après son concert mémorable en sextet, l'an passé, et Roberto Negro, un des musiciens les plus originaux et les plus actifs de la jeune scène française, simplement en duo pour un projet extrêmement original qui transgresse avec bonheur les barrières stylistiques.

*Emile Parisien (saxophone), Roberto Negro (piano et claviers)*



© Jean-Pascal Retel

**21h > CHÂTEAU DE DISSAY**

**HENRI TEXIER TRIO invite MANU CODJIA**

Infatigable leader aux parcours les plus riches parmi ceux des musiciens qui ont acclimaté le jazz en Europe, épatant catalyseur de projets, Henri Texier ne cesse d'explorer de nouvelles contrées musicales, de fédérer les énergies créatives et d'encourager de nouveaux talents. A cet égard, cette nouvelle proposition en trio avec le formidable guitariste Manu Codjia en invité spécial, témoigne de la fraîcheur et de la créativité intacte de ce musicien qui vient nous visiter une nouvelle fois à Dissay (après son somptueux duo avec Louis Sclavis) pour le plus grand bonheur de tous !

*Henri Texier (contrebasse), Sébastien Texier (saxophone/clarinette), Gautier Garrigue (batterie), Manu Codjia (guitare)*



© Sylvain Gripoix

////// DIMANCHE 02 JUILLET ////

**8h > DOMAINE DE LA TOUR BEAUMONT  
AU PIED DU DONJON MÉDIÉVAL**

**SÉBASTIEN TEXIER SOLO**

**LEVER DE SOLEIL**

Evidemment, pour l'avoir vu régulièrement dans les ensembles de son père Henri Texier, on connaît presque tous le talent de Sébastien Texier. On a toujours beaucoup aimé cette façon unique, notamment dans ses prises de solo, de s'appuyer sur la mélodie pour développer des volutes de notes, toujours inspirées, tranchantes et lyriques, mais très richement complexes avec l'un des plus beaux sons de saxophone alto qui soit. L'idée de lui demander un « lever de soleil », en solo absolu, relevait de l'évidence ! Une rencontre très rafraîchissante... à 8h du matin.

*Sébastien Texier (saxophone, clarinette)*



© Christal Record

**18h > CHÂTEAU DE DISSAY**

**CAMILLE THOUVENOT METTA TRIO**

« Voilà un trio piano, contrebasse, batterie qui sort vraiment de l'ordinaire : compositions originales qui le sont vraiment, reprises de grands classiques arrangés avec intelligence et amour, voire maestria (Nardis, On green dolphin street, Caravan, Alone together...), "design sonore" électronique très créatif : bref voici venir un nouveau pianiste à suivre de près... » Rien de plus à ajouter à ces lignes écrites lors de la sortie de leur album « Cresistance » en janvier 2021, par Fred Goaty, dans Jazz Magazine, sinon que de vous encourager à venir découvrir ce jeune pianiste (« Révélation Jazz Magazine ») très prometteur.

*Camille Thouvenot (piano), Christophe Lincontang (contrebasse), Andy Barron (batterie)*



© Igor Wojtowicz



21h > CHÂTEAU DE DISSAY

## GERALDINE LAURENT QUARTET

Clin d'oeil au disque « Cookin' » (1956) de Miles Davis, l'album « Cooking » est le quatrième album de Géraldine Laurent, « Victoire du jazz 2020 », et saxophoniste très remarquée sur la scène européenne. Un projet savoureux à huit mains, une cuisine musicale puissante et nuancée qui déclenche l'envie irrésistible d'y goûter de nouveau. Avec « Cooking », nous nous délectons de l'ardeur et de l'énergie qui font la griffe de Géraldine Laurent et de ses brillants complices (notamment le magique Paul Lay !). Une musique propice à l'improvisation et hantée par quelques légendes du bebop... Emotion et passion sans modération !

*Géraldine Laurent (saxophone), Paul Lay (piano),  
Yoni Zelnik (contrebasse), Donald Kontomanou (batterie)*

© Anthony Voisin



# TARIFS & INFOS PRATIQUES

## BILLET À L'UNITÉ

### CONCERT ESTIVAL

30/06 > 02/07

tarif plein : 25 €  
tarif réduit : 15 €

### LEVER DE SOLEIL

01/07 - 02/07

gratuit

## PASS

### PASS SOIRÉE

2 concerts - 01/07 - 02/07

tarif plein : 45 €  
tarif réduit : 25 €

### PASS WEEK-END

5 concerts - 01/07 > 02/07

tarif plein : 100 €  
tarif réduit : 55 €

Gratuit -12 ans

Tarif réduit : étudiants et scolaires,  
RSA, demandeurs d'emploi

Restauration sur place.



Billetterie  
[WWW.BILLETWEB.FR/](http://WWW.BILLETWEB.FR/)  
JAZZ-A-DISSAY



Billetterie sur place, ouverture 45 min avant  
le concert (espèces, chèques et CB acceptés)

## CHÂTEAU DE DISSAY

111 place Pierre d'Amboise  
86130 Dissay

## DOMAINE DE LA TOUR BEAUMONT

86490 Beaumont Saint-Cyr  
Rendez-vous au pied de la Tour

Stationnement place de la Mairie  
(suivre direction Donjon Médiéval)

## ÉGLISE DE DISSAY

38 rue de la Mothe  
86130 Dissay

[www.jazzadissay.com](http://www.jazzadissay.com)  
[www.dissay.fr](http://www.dissay.fr)

[asso.jazz86@gmail.com](mailto:asso.jazz86@gmail.com)



[www.facebook.com/jazzadissay](https://www.facebook.com/jazzadissay)



[@jazzadissay](https://www.instagram.com/jazzadissay)

# NOS PARTENAIRES



VOUS SOUHAITEZ NOUS APPORTER VOTRE SOUTIEN ?

Rejoignez le club des mécènes en faisant un don sur :

<https://cutt.ly/UHOPs7z>



# NOS ENGAGEMENTS

Diffuser et valoriser le jazz sur notre territoire,  
grâce un micro-festival éco-responsable  
et engagé dans les enjeux de développement durable.

1

RENDRE ACCESSIBLE LE JAZZ ET ENCOURAGER SA CONNAISSANCE AU NIVEAU LOCAL

2

RÉDUIRE LES ÉMISSIONS CARBONE DE NOTRE FESTIVAL

3

INTÉGRER L'ÉCONOMIE CIRCULAIRE DANS L'ORGANISATION DE NOS ÉVÉNEMENTS

4

VALORISER LE PATRIMOINE BÂTI ET NATUREL LOCAL

5

METTRE EN AVANT LES ENTREPRISES LOCALES PARTENAIRES AINSI QUE LES ACTEURS PUBLICS

6

GARANTIR DES ÉVÉNEMENTS À ÉCHELLE HUMAINE ET PÉRENNISER LA RELATION AVEC LES PUBLICS

# RETOUR SUR IMAGE



© Soleil d'Encre / Matthieu Lafaurie / Nicolas Mahu / de gauche à droite en partant du haut : Vincent Peirani (2023), Rhizotome (2022), Michel Portal Quintet « MP85 » (2022), Louis Scávis (2022), Daniel Humair (2022), Emile Parisien Sextet « Louise » (2023), Daniel Mille (2023)



futuroscope

TOUTES LES FORCES D'ATTRACTION

# CHASSEURS DE TORNADES



PROFITEZ  
DES MEILLEURS PRIX  
SUR FUTUROSCOPE.COM

Offre valable sur réservation uniquement, modalités et informations sur [futuroscope.com](https://www.futuroscope.com)  
SAS Futuroscope Destination – RCS Poitiers B 400 857 090 – GloryParis, D. Laming, Architecte, Futuroscope.