

# JAZZ A DISSAY

2024

05 > 07 juillet

JAMES BRANDON LEWIS  
YOANN LOUSTALOT TRIO  
PAUL LAY TRIO

ANDREAS SCHAEERER & KALLE KALIMA

ROBIN FINCKER & SYLVAINÉ HÉLARY

MEIJE MAMIE JOTAX

WE WANT CHET

# JAZZ À DISSAY 2024, BIENVENUE DANS VOTRE 4<sup>E</sup> ÉDITION !

Après trois éditions réussies, Jazz à Dissay revient avec toujours autant d'ambition : vous faire entendre et voir des artistes confirmés, exceptionnels à bien des égards, vous faire découvrir les musiciens et musiciennes de demain, mais aussi celles et ceux qui tracent leur propre voie, singulière et délicate. La saison va être belle et audacieuse, alors venez, rejoignez-nous !

En trois éditions, et plus de 25 concerts, Jazz à Dissay a déjà eu la chance d'accueillir de grands noms du jazz, dans un mix de générations et de styles éclectiques et audacieux : Géraldine Laurent, Paul Lay, Robin Fincker, Louis Sclavis, Henri Texier, Michele Rabbia, Bruno Ducret, Dominique Pifarély, Vincent Courtois, Emile Parisien, Daniel Humair, Rhizottome, Michel Portal, Yoann Loustalot, Vincent Peirani, François Corneloup... Sous l'impulsion et le génie créatif d'un programmeur artistique tout-terrain en matière de jazz européen, Armand Meignan.

En acoustique ou en électrifié, au bord d'une rivière ou dans la cour d'un château, au cœur d'une forêt ou dans une église... Jazz à Dissay a emmené plus de deux mille spectateurs dans des rencontres musicales originales et fortes. Toujours à dimension humaine.

Jazz à Dissay a d'ailleurs fait le choix d'être un micro-festival. C'est-à-dire un festival soucieux de son environnement et de son territoire, qui prend soin de chaque chose et de chacun, et pour qui l'échange et le partage priment sur le reste. Grâce à notre public, grâce aux musiciens, grâce à nos bénévoles, grâce à nos partenaires, Jazz à Dissay est devenu ce qu'il est : un événement à taille humaine, prônant convivialité, proximité et écoute privilégiée.

Alors venez, on vous attend.



Né d'une belle rencontre un soir d'été, Jazz à Dissay ne pouvait pas trouver meilleur berceau que celui de cette belle commune, ni se réaliser sans le précieux soutien de la Ville de Dissay.

Jazz à Dissay est une formidable aventure culturelle et humaine, qui s'épanouit dans les valeurs de convivialité et de partage que la commune revendique comme une marque de fabrique.

## PROGRAMME

VENREDI 05 JUILLET

20h30 > EGLISE DE DISSAY

ROBIN FINCKER / SYLVAINÉ HÉLARY

« BIZE »

Robin Fincker, venu à Jazz à Dissay en mai 2023 (alors en duo avec Janick Martin) lors d'un concert accueilli par la « standing ovation » d'un public conquis, revient cette année avec un autre duo tout aussi enthousiasmant. Sa rencontre avec Sylvaine Hélyary, flûtiste virtuose et compositrice très remarquée dans la nouvelle scène française, est une invitation au voyage découvrant à chaque instant des routes inattendues, parcourant des paysages où l'improvisation et l'écriture se mêlent sans distinction aucune, et où on se laisse guider par la magie de leur souffle, du bruissement le plus tenu au son le plus plein.

« Bize » : un duo d'orfèvres, ludique et malicieux !

Robin Fincker (clarinettes, saxophones),  
Sylvaine Hélyary (flûtes)



© Antonin Rayon

SAMEDI 06 JUILLET

9h > KIOSQUE DU CHÂTEAU DE DISSAY

SYLVAINÉ HÉLARY SOLO « FRISELIS »

LEVER DE SOLEIL (gratuit)

Friselis désigne un léger mouvement, souvent accompagné d'un doux bruissement. Le nom idéal pour ce solo dans lequel Sylvaine Hélyary explore ce moment particulier de l'éveil. Jouant des quatre flûtes, elle nous donne à entendre des sons soufflés, des harmoniques, des bruits de clefs... Autant de timbres subtils et de sursauts qu'elle mêle à des mots, aux côtés d'une sculpture-mobile, fabriquée à partir de fragments glanés par le plasticien Johnny Lebigot. Ici des fleurs, là une plume. Plus loin, des coquillages qui deviennent de fragiles percussions. Le tout forme un cocon musical et visuel, imaginé comme une douce invitation à la rêverie : un solo de rêve !

Sylvaine Hélyary (flûtes)

**SAMEDI 06 JUILLET**

**11h > MARCHÉ DE DISSAY**

**WE WANT CHET (gratuit)**

Avec We want Chet, formation poitevine, nous voici replongés dans l'univers de Chet Baker, trompettiste de la délicatesse et de la fragilité (et par ailleurs chanteur très émouvant). Revivez la sonorité à la fois douce, feutrée et lumineuse, de ce musicien majeur. We want Chet tente de faire revivre son atmosphère intimiste et épurée, qui ravira les amateurs, tout en y ajoutant une touche personnelle et une complicité de tous les instants.

*Mathieu Debordes (trombone et arrangements), Pierre-Yves Desoyer (contrebasse), Arnaud Meunier (bugle et trompette)*

**14h30 > GUINGUETTE DE DISSAY**

**SIESTE MUSICALE (gratuit)**

Installez-vous confortablement, dans un transat ou allongé sur une couverture et écoutez les portraits de ces femmes de jazz ponctués de moments musicaux. D'Hazel Scott à Dorothy Ashby, de Lil Hardin Armstrong en passant par Alice Coltrane, vous (re)découvrirez les parcours et musiques de ces pionnières, des revanchardes, des hardies, des douces, des subtiles, des talentueuses jazzwomen de 1880 à 1970 aux États-Unis.

*Mouvement HF - Fédération inter-régionale pour l'égalité femmes-hommes dans les arts et la culture*

**17h > EGLISE DE DISSAY**

**MAMIE JOTAX**

Ce duo de saxophonistes est la révélation 2023 de la scène française (lauréats Jazz Migration 2023) ! Ces deux jeunes femmes « jouent » au plein sens du terme. A la fois créatives et réactives, mêlant compositions originales et thèmes réinventés (un vieil air venu du Laos comme une musique de carnaval antillaise), les deux poly-saxophonistes ne manquent jamais d'air ; ni de souffle continu et encore moins d'humour. Mamie Jotax propose une musique libre, déliée, pleine d'humanité et de malice. Ce duo est une totale réussite et d'une grande fraîcheur. Tonique et réjouissant : à découvrir absolument !

*Camille Maussion (saxophones),  
Carmen Lefrançois (saxophones, flûte)*



© Gregor Hohenberg

**20h30 > CHÂTEAU DE DISSAY**

**ANDREAS SCHAEERER / KALLE KALIMA**

Andreas Schaerer chanteur ? Pas tout à fait, ou en tous cas : pas tel que vous l'imaginez. Disons plutôt : vocaliste tout-terrain, cascadeur du micro, émulateur d'instruments, percussionniste buccal, appareil phonatoire générateur de sons en tous genres ! Ce « Bobby McFerrin Suisse » aux moyens vocaux exceptionnels, déjanté et jubilatoire, allant du borborygme jusqu'au chant lyrique, en passant par le beatbox ou le scat, s'associe en duo avec l'un des meilleurs guitaristes européens, personnalité tout aussi décoiffante, pour une musique libre tous azimuts ! Ce duo est l'un des projets les plus vivifiants du jazz d'aujourd'hui !

*Andreas Schaerer (voix), Kalle Kalima (guitare)*

**à suivre > CHÂTEAU DE DISSAY**

**YOANN LOUSTALOT TRIO « YÉTI »**

Voix singulière de la trompette européenne, le jeune trompettiste Yoann Loustalot (très remarqué avec Emile Parisien à Dissay en 2022) nous proposera le répertoire de son nouvel album « Yéti ». Avec le guitariste Gian Caserotto et le batteur Stefano Lucchini, il propose une musique stellaire, à la fois dense et subtile, véritable révélation de l'année 2023 en France. « Yéti », une parenthèse féérique et poétique où les mélodies circulent et flottent, et la musique plane jusqu'au sommet de l'Himalaya !

Pas étonnant donc si le grand maître italien de la trompette Enrico Rava dit de lui : « Yoann Loustalot est comme une fleur très rare qui, lorsqu'elle apparaît dans un jardin, fait disparaître toutes les autres fleurs ».

*Yoann Loustalot (trompette), Gian Caserotto (guitare),  
Stefano Lucchini (batterie)*



© Hervé Escario



////// DIMANCHE 07 JUILLET ////

17h > 83 RUE DE L'ÉGLISE

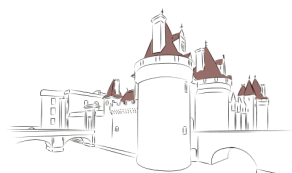
### MEIJE

Ce trio composé de jeunes musiciens de la « nouvelle vague française », Benjamin François, Vincent Duchosal et Léa Ciechelski (membre de l'Orchestre National de Jazz et révélation de l'année 2023), est une réelle découverte ! Ces trois musiciens, grâce à une belle complicité musicale, construite dans l'instant, proposent, à partir de recherches sur des sonorités et des textures particulières, des compositions, parfois minimalistes, souvent très oniriques et envoûtantes. Loin des clichés d'un jazz tranquille et formaté, une nouvelle proposition musicale, étonnante et inventive, à découvrir.

*Léa Ciechelski (saxophone), Vincent Duchosal (guitare), Benjamin François (batterie)*



© Julien Philips



CHÂTEAU DE DISSAY  
HÔTEL RESTAURANT SPA

LE CHÂTEAU DE DISSAY VOUS ACCUEILLE DANS SON HÔTEL  
AVEC SPA HAMMAM ET RESTAURANT GASTRONOMIQUE,  
POUR DES INSTANTS MÉMORABLES.

LA VIE DE CHÂTEAU EST MISE AU GOÛT DU JOUR,  
L'AUTHENTICITÉ INTACTE, L'ÉLÉGANCE À SON COMBLE.

<https://chateaudedissay.com/>

05 49 111 111

20h30 > CHÂTEAU DE DISSAY

### PAUL LAY TRIO

« DEEP RIVER »

Paul Lay a moissonné les prix les plus prestigieux, dont le prix Soliste du Concours National de Jazz de la Défense, Grand prix de l'Académie Charles Cros, prix Django Reinhardt, Concours International Piano-Jazz de Moscou... ainsi s'est-il rapidement placé dans le peloton de tête des étoiles montantes du jazz. S'il occupe une place de choix parmi les sidemen très demandés, ses talents reconnus de compositeur permettent à Paul Lay de porter différents projets sous son nom, et notamment ce trio « Deep River », véritable plongée dans les chansons populaires américaines de la guerre de Sécession aux années soixante. L'occasion aussi de découvrir cette extraordinaire vocaliste, venue de Suède : Isabel Sörling.

*Paul Lay (piano), Isabel Sörling (voix), Simon Tailleu (contrebasse)*



© Sylvain Gripoix

à suivre > CHÂTEAU DE DISSAY

### JAMES BRANDON LEWIS TRIO

James Brandon Lewis, c'est d'abord un son de saxophone ténor comme on n'en fait plus : puissant, incarné, vibrant. Souffle de vie connecté aussi bien aux forces telluriques les plus profondes qu'aux esprits des grands maîtres : John Coltrane, Albert Ayler ou Sonny Rollins. Ancré dans le jazz libertaire des années soixante, James Brandon Lewis a quelque chose d'un prêcheur (il est fils de pasteur), digne dépositaire d'une tradition spirituelle afro-américaine qui résonne à travers chacune de ses notes. Son dernier opus (« For Mahalia, with love ») est d'ailleurs un hommage à la plus grande chanteuse de la musique noire, Mahalia Jackson, qui lui a valu le Grand Prix de l'Académie Charles Cros 2024. Sa venue à Dissay est un événement majeur à ne pas manquer.

*James Brandon Lewis (saxophone), Josh Werner (basse), Chad Taylor (batterie)*



© Ben Pier

# TARIFS & INFOS PRATIQUES

	Billet à l'unité		Pass journée		Pass week-end	
	Tarif plein	Tarif réduit	Tarif plein	Tarif réduit	Tarif plein	Tarif réduit
Vendredi 05 juillet - 20h30 <b>Robin Fincker / Sylvaine Héлары</b>	25,00 €	15,00 €				
Samedi 06 juillet - 9h <b>Sylvaine Héлары solo</b>			Gratuit			
Samedi 06 juillet - 11h <b>We want Chet</b>			Gratuit			
Samedi 06 juillet - 14h30 <b>Sieste musicale</b>			Gratuit			
Samedi 06 juillet - 17h <b>Mamie Jotax</b>	12,00 €	8,00 €			100,00 €	45,00 €
Samedi 06 juillet - 20h30 <b>Andreas Schaeerer / Kalle Kalima</b> <i>suivi de</i> <b>Yoann Loustalot Trio</b>	40,00 €	25,00 €	45,00 €	30,00 €		
Dimanche 07 juillet - 17h <b>Meije</b>	12,00 €	8,00 €				
Dimanche 07 juillet - 20h30 <b>Paul Lay Trio</b> <i>suivi de</i> <b>James Brandon Lewis</b>	40,00 €	25,00 €	45,00 €	30,00 €		

Gratuit -12 ans

Tarif réduit : étudiants et scolaires, RSA, demandeurs d'emploi



[WWW.JAZZADISSAY.COM/BILLETTERIE](http://WWW.JAZZADISSAY.COM/BILLETTERIE)

ou sur place, ouverture 30 min avant le concert (espèces, chèques et CB)

Restauration sur place.

# RETOUR SUR IMAGE



© Soleil d'Encre / Matthieu Lafaurie / Nicolas Mahu / de gauche à droite en partant du haut : Vincent Fejrani (2023), Emile Parisien / Roberto Negro « Les Mélanuis » (2023), Michel Portal Quintet « MP85 » (2022), L'Henri Texier trio invite Manu Codjia (2023), Emile Calmé / Laurent Maur (2024), Bruno Ducreff (2023), Louis Scávis (2022).



# NOS PARTENAIRES



VOUS SOUHAITEZ NOUS APPORTER VOTRE SOUTIEN ?

Rejoignez le club des mécènes en faisant un don sur :

<https://www.jazzadissay.com/nous-soutenir>



futuroscope

TOUTES LES FORCES D'ATTRACTION

CHASSEURS DE TORNADES



PROFITEZ  
DES MEILLEURS PRIX  
SUR FUTUROSCOPE.COM

Offre valable sur réservation uniquement, modalités et informations sur [futuroscope.com](https://www.futuroscope.com)  
SAS Futuroscope Destination - RCS Poitiers B 400 857 090 - GloryParis, D. Laming, Architecte, Futuroscope.



[www.jazzadissay.com](http://www.jazzadissay.com)  
[www.dissay.fr](http://www.dissay.fr)

[asso.jazz86@gmail.com](mailto:asso.jazz86@gmail.com)



[www.facebook.com/jazzadissay](http://www.facebook.com/jazzadissay)



[@jazzadissay](https://www.instagram.com/jazzadissay)